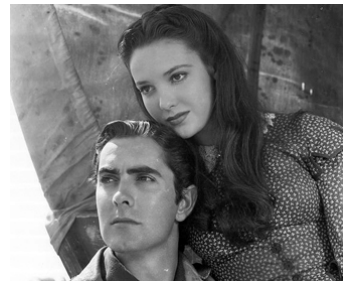




1939 HÔTEL POUR FEMMES (Hotel for Women) de G. Ratoff avec Ann Sothorn, Jean Rogers



1939 MA SECRÉTAIRE EST UNE PERLE (Day-Time Wife) de Gregory Ratoff avec Tyrone Power



1940 L'ODYSSÉE DES MORMONS (Brigham Young) d'Henry King avec Tyrone Power



1940 LE SIGNE DE ZORRO (The Mark of Zorro) de Rouben Mamoulian avec Tyrone Power



1941 ARÈNES SANGLANTES (Blood and Sand) de Rouben Mamoulian avec Tyrone Power



1940 LA BELLE ÉCUYÈRE (Chad Hanna) d'Henry King avec Henry Fonda



1940 LA RANÇON DE LA GLOIRE (Star Dust) de Walter Lang avec John Payne



1941 RISE AND SHINE d'Allan Dwan avec George Murphy



1942 THE LOVES OF EDGAR ALLAN POE d'Harry Lachman avec Shepperd Strudwick



1942 LA CITÉ SANS HOMME (City without Men) de Sidney Salkow avec Michael Duane



1943 LE CHANT DE BERNADETTE (The Song of Bernadette) d'Henry King



1943 C'EST ARRIVÉ DEMAIN (It happened tomorrow) de René Clair avec Jack Oakie, Dick Powell



1944 BUFFALO BILL (Buffalo Bill) de William A. Wellman avec Maureen O'Hara



1944 SWEET AND LOW-DOWN d'Archie Mayo avec Benny Goodman



1944 L'AVEU (Summer Storm) de Douglas Sirk avec George Sanders



1945 CRIME PASSIONNEL (Fallen Angel) d'Otto Preminger avec Dana Andrews



1945 HANGOVER SQUARE (Hangover Square) de John Brahm avec Laird Cregar



1945 LE GRAND JOHN (The Great John L.) de Frank Tuttle avec Barbara Britton



1946 QUADRILLE D'AMOUR (Centennial Summer) d'Otto Preminger avec Jeanne Crain, C. Wilde



1946 ANNA ET LE ROI DE SIAM (Anna and the King of Siam) de John Cromwell avec Irene Dunne



1946 LA POURSUITE INFERNALE (My Darling Clementine) de John Ford avec Victor Mature





1947 AMBRE (Forever Amber) d'Otto Preminger avec Cornel Wilde



1948 LA VILLE EMPOISONNÉE (The Walls of Jericho) de John M. Stahl avec Kirk Douglas



1948 INFIDÈLEMENT VÔTRE (Unfaithfully yours) de Preston Sturges avec Rex Harrison



1948 CHAÎNES CONJUGALES (A Letter to three Women) de J. Mankiewicz avec Paul Douglas



1949 SI MA MOITIÉ SAVAIT ÇA (Everybody does it) d'Edmund Goulding avec Paul Douglas



1950 LES REBELLES DE FORT THORN (Two Flags West) de Robert Wise avec Joseph Cotten



1949 LA FURIE DES TROPIQUES (Slattery's Hurricane) d'A. De Toth avec Richard Widmark



1949 LA PORTE S'OUVRE (No Way out) de Joseph L. Mankiewicz avec Richard Widmark



1950 THE GUY WHO CAME BACK de Joseph M. Newman avec Paul Douglas



1950 LA TREIZIÈME LETTRE (The thirteenth Letter) d'Otto Preminger avec Michael Rennie



1951 EVE PAIE SA DETTE (The Lady pays off) de D. Sirk avec Stephen McNally, Virginia Field



1952 L'ÎLE DU DÉSIR (Saturday Island) de Stuart Heisler avec Tab Hunter



1952 MORTON A-T-IL TUÉ ? (Night without sleep) de Roy Ward Baker avec Gary Merrill



1952 BARBE-NOIRE LE PIRATE (Blackbeard the Pirate) de Raoul Walsh avec Robert Newton



1953 PASSIONS SOUS LES TROPIQUES (Second Chance) de Rudolph Maté avec Robert Mitchum



1953 FEMMES DAMNÉES (Donne proibite) de G. Amato avec V. Cortese, Lea Padovani



1954 THIS IS MY LOVE de Stuart Heisler avec Hal Baylor



1955 LES CINQ DERNIÈRES MINUTES (Gli ultimi cinque minuti) de G. Amato avec Vittorio De Sica



1956 GUET-APENS CHEZ LES SIOUX (Dakota Incident) de L. Foster avec Regis Toomey, Dale Robertson



1957 À L'HEURE ZÉRO (Zero Hour) d'Hal Bartlett avec Dana Andrews



1964 LES ÉPERONS NOIRS (Black Spurs) de R. G. Springsteen avec Rory Calhoun, Lon Chaney Jr